

Uge	Lektioner	Forløb	Indhold & mål	Arbejdsmetoder	Produkter
32	5	<b>Introdag: IIINTERVIEW</b>	<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i tale i en form der passer til situationen</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Interview Portræt Præsentation</p>	<p>Introdag med fokus på det sociale. Portrætinterview</p>
33-34	20	<b>Dansk &amp; design LAB: Ide, proces, metode DIGTE</b>	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst</p> <p>Kendskab til digte fra de sidste 150 år Udvide fagligt ordforråd Analytisk forståelse Tegning Mundtlig præsentation Skriftlighed Nye æstetiske udtryksformer Intro til ideudvikling Introduktion til designfaglige begreber (form, flade, materiale, tekstur, skala) Digt som genre</p>	<p>Tværfaglighed Brainstorm Hurtigskrivning Individuelt skrivearbejde Gruppearbejde Klasediskussion Tværfaglighed Mindmap Eget digt</p>	<p>Ideudvikling Tegning Æstetisk digtanalyse Moodboard Præsentation Brainstorm Portefolie Skrive digt</p> <p>Ideudvikling med udgangspunkt i digte. Fokus på ide, form, materiale, farve, analyse og kommunikation. Også moodboard og mindmap</p>

36	15	<b>Dansk &amp; design: Problemløsning</b>	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst</p>	<p>Essay Artikel - fagtekst Besøge designgymnasium i Malmø Feltarbejde/Research Fotoregistrering Tegning</p>	<p>Tur til Malmø med brobygning og research. Ud fra deres research i Malmø skal eleverne udvikle en designløsning der skal kommunikeres grafisk og trykkes på en mulepose. Essay der ligger i forlængelse af problemstillingen.</p>
37	5	<b>Ansøgning/modtagerttet kommunikation</b>	<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation</p>	<p>Skrivning af ansøgning Modtagerrettet kommunikation Genrekendskab</p>	<p>Personlig ansøgning Træne modtagerrettet kommunikation og forberedelse til terminsprøve</p>
42	20	<b>Dansk &amp; design: LAB: Materiale, farve, egenskaber</b>	<p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst</p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Faktatekst om farve Arbejde med pigmenter og farver Indfarvning Præsentation Genrearbejde</p>	<p>Farvelære teori og praksis. Vi skal i værkstedet og arbejde med farver. Uddrag fra Kasper Heibergs ”Den europæiske palet” Essay</p>
43	10	<b>Dansk &amp; design: Studietur</b>		<p>Studietur til Berlin</p>	<p>Skitsebøger Trendspotting Museopgave</p>

44	10	<b>Dansk: Hovedværk</b>	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst  FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Fordybelse - læsning Analyse Højtlesning Spejle sig selv i litteraturen Genre Gruppearbejde Klassegennemgang Præsentationer Skrivning Fordybelse i et større værk Intro til voksenlitteratur	Præsentation Æstetisk analyse
47	10	<b>Fokusuge</b>	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Uddannelsescafe Brobygning Intro til oso Intro til terminsprøve	Indblik i en række relevante videregående uddannelser inden for designfeltet Viden om terminsprøver Optakt til oso
48	15	<b>Brobygning/Grenaa</b>	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Tur til Aarhus & Grenaa Opleve livet på et kostgymnasium Gruppearbejde	Fællesskab Erfaring om uddannelse
49-50	40	<b>OSO</b>	KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer  FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Ud af huset Individuelt arbejde Research Interview Vejledning Skrivning Undersøge uddannelser Afklaring Kritisk analyse Opsøge viden	Selvstændigt arbejde Skal afspejle deres uddannelsesvalg Udfyldt uddannelsesplan Synopsis Relevant produkt Visuel præsentation Skriftlig udtalelse Karakter
51	4	<b>Terminsprøve</b>	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation	Skriftligt arbejde	Kendskab til prøveformatet
52	JULEFERIE				



2-3	10	<b>NOVELLER</b>	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Læsning Klassediskussion Højtlesning Analyse Fortolkning Samarbejde Forsideanalyse Skriftlighed Faglige begreber Novellens genretræk Nye metoder til analyse Stille spørgsmål</p>	<p>Produktion af egne forsider</p>
3-5	12	<b>ROMANTIK</b>	<p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>	<p>Romantikken som periode Romantisme Digte Eventyr Billedanalyse Tekstanalyse Klasseundervisning Præsentationer Højtlesning Diskussion Gruppearbejde Podcast</p>	<p>Idekort om romantikken Mindmap Ud af huset</p>
6	4	<b>Iværksætter &amp; entreprenørskab</b>	<p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation</p>	<p>Reklame/branding Modtagerrettet kommunikation Interview Målgruppeanalyse Design DNA Produktudvikling Logo-design Hjemmesidesign Tværfaglighed Fiktive roller Gruppearbejde Præsentation</p>	<p>Forståelse for virkemidler i reklame og modrettet kommunikation Ud af huset Hjemmeside Instagramkonto Visitkort Præsentation med udtalelse</p>
7-9	15	<b>Ung dansk lyrik</b>	<p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og</p>	<p>Se musikvideo Mundtlig præsentation Skriftlighed Anmeldelse</p>	<p>Produktion af egne tekster</p>

			billede i en form der passer til genre og situation	Kildekritik Analytisk vurdering af tekst Analyse af liveoptræden Genrekendskab Perspektivering	
12-13	10	<b>Hovedværk/ dokumentar</b>	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Genrekendskab Mundtlig præsentation Skriftlighed Layout Anmeldelse Modtagerrettet kom. Kildekritik Bloggenren Informationssøgning Selvstændigt arbejde Klasseundervisning Elevpræsentationer	Artikel Fælles tekster om genren Klasseundervisning Præsentationer Højtlesning Diskussion Gruppearbejde
14	5	<b>AUTOFIKTION</b>	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Højtlesning Analyse Indblik i genren Faglige begreber Perspektivering	Egen tekst
17	5	<b>Prøveforberedelse skriftligt</b>	KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer  FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation	Overblik over året Perspektivering Analyse Skriftlighed	Synopsis
19	4	<b>Skriftlig prøve</b>	FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation	Grammatik Modtagerrettet kommunikation Skriftlig opgave	Digital prøve Karakter

19	5	<b>Udtrækning &amp; vejledning</b>	<p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation</p>	<p>Overblik over året Perspektivering Analyse Skriftlighed</p>	<p>Synopsis Visuelt oplæg</p>
20-23	15	<b>Prøvevejledning</b>	<p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Overblik over året Perspektivering Analyse Skriftlighed</p>	<p>Arbejde med synopse</p>
25	-	<b>Mundtlige prøver</b>	<p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>	<p>Præsentation Samtale</p>	<p>Prøveform B Karakter</p>
27	SOMMERFERIE				