

## Evaluering, juni 2019

Resultat og opsummering af skriftlig evaluering gennemført i juni 2019:

Det er tydeligt at Textilskolen har et meget flot resultat i forhold til overgangen fra Textilskolen til videregående designuddannelser.

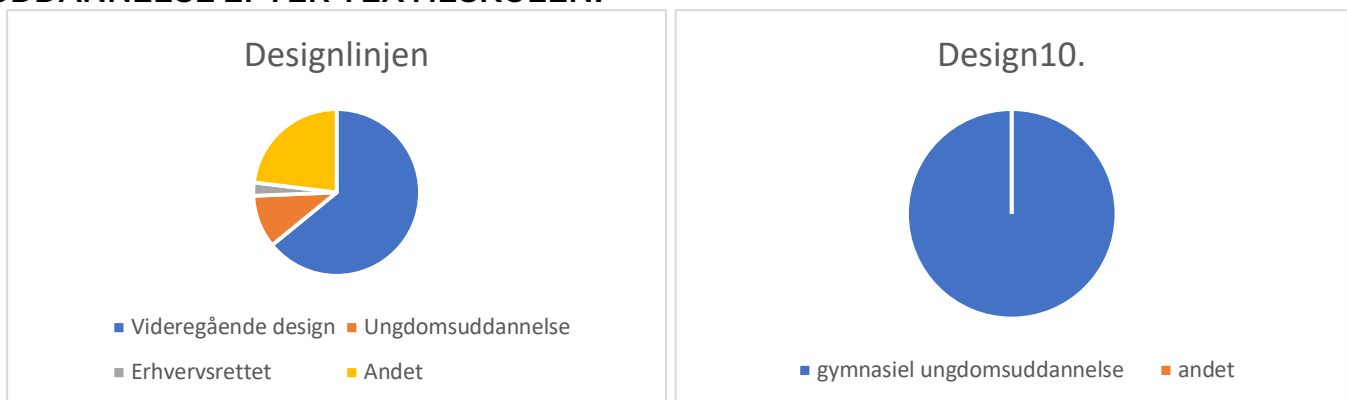
Eleverne er overordnet set meget tilfredse med deres forløb på Textilskolen. Samtlige respondenter i den skriftlige evaluering svarer at de vil anbefale skolen til andre.

Vi har evalueret skriftligt for både Design10. og for Designlinjen, samt ved en mundtlig evaluering med en mindre elev fokusgruppe fra Designlinjen.

Udover en skriftlig og mundtlig evaluering af forløbet med eleverne, har vi haft fokus på at måle resultatet af forløbet i forhold til hvor stor en del af årgangen som er blevet optaget på en videregående uddannelse eller en ungdoms uddannelse efter forløbet på Textilskolen.

Nedenstående viser resultatet i forhold til hvor stor en del af årgangen som er blevet optaget på en videregående uddannelse eller en ungdoms uddannelse efter forløbet på Textilskolen.

### UDDANNELSE EFTER TEXTILSKOLEN:



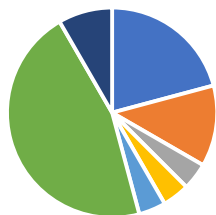
På Designlinjen er 64% af eleverne blevet optaget på en videregående designuddannelse, 20% på en ungdomsuddannelse, 15% arbejde, praktik eller rejse og 3% på en erhvervsuddannelse. Ud af det antal elever der har søgt en videregående designuddannelse, blev 89% optaget.

I Design10. er alle elever gået videre på en gymnasial ungdomsuddannelse.

#### **Designlinjen:**

På Designlinjen er der søgning til en lang række forskellige uddannelser fordelt i ind og udland.

## Designlinjens fordeling på forskellige videregående designuddannelser



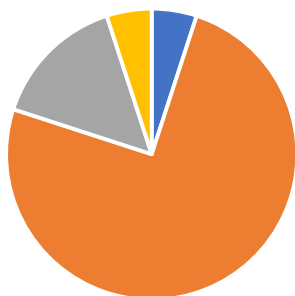
- Kolding
- Borås
- Department of Design | Aalto University
- Oslo National Academy of the Arts - KHiO
- Iceland University of the Arts
- KADK
- Scandinavian Academy of Fashion Design

På designlinjen er 38% optaget på KADK i København, 13% på Designskolen Kolding, 15% er optaget på en videregående designskole i udlandet

### I Design10:

I Design10. er der udelukkende søgning til de gymnasiale ungdomsuddannelser, med mulighed for et højt kreativt og fagligt niveau.

## Design10. fordeling på ungdomsuddannelser



- HHX Merkantil studentereksamen
- STX almen studentereksamen
- HF hf eksamen
- Rudolf Steiner

Eleverne i Design10. er alle fortsat på en gymnasial ungdomsuddannelse.

Elevernes lyst og ønske til uddannelse efter Textilskolen styrker vi ved at præsentere eleverne for designrelaterede uddannelsesmuligheder ved afholdelse af uddannelsescafe, mentorordning, brobygning og vejledning.

## FAGLIGHED OG MILJØ PÅ SKOLEN

Resultatet af evalueringen er overordnet set særdeles positiv, både på Designlinjen og Design10.

I år har vi ud over faglighed, især valgt at evaluere på det sociale, psykiske og æstetiske miljø på Textilskolen.

### Designlinje:

Besvarelser: 24 ud af 42 mulige.

#### Generelt:

De generelle tendenser er meget stor tilfredshed. Særligt fremhæves underviserne som meget dygtige og engagerede. Flere beskriver at de oplever at undervisningen tilpasses den enkelte så alle udfordres der hvor de er. En skriver: ”jeg er dybt taknemmelig – ikke blot tilfreds” og fortsætter ”alle bliver udfordret – der er både høje forventninger og frihed til at være menneske” Underviserne interesserer sig for mig som menneske såvel som potentialet i min faglighed” Samtlige respondenter svarer at de vil anbefale Textilskolen til andre.

Fagligt: fremhæver meget dygtige, inspirerende og engagerede undervisere.

Socialt: En enkelt efterlyser mere faciliteret fælles hygge, hvor skolen sætter rammerne for et eftermiddags arrangement, fx snobrød og bål.

Æstetisk /fysisk: meget stor tilfredshed med omgivelser og fysiske rammer. Omgivelserne beskrives som stimulerende og der opleves både plads til fordybelse og mulighed for at finde fællesområder med aktivitet og liv.

Enkelte savner mere oprydning og rengøring i undervisningslokalerne.

Nem adgang til information – enkelte fremhæver at information som f.eks. skema nogle gange kommer lidt sent.

#### Mad:

Generelt meget stor tilfredshed med maden som opleves som lækker, sund og grøn. Enkelte savner større variation i den grønne frokostbuffet.

### Design10.

Besvarelser: 19 ud af 19 mulige

#### Generelt:

De generelle tendenser er at eleverne er meget tilfredse og at lærerne er dygtige og inspirerende. At de er blevet klogere på design og hvad de gerne vil i fremtiden. De har fået venner og oplevet et godt fællesskab.

Samtlige respondenter svarer at de vil anbefale Textilskolen til andre.

#### Fagligt:

Enkelte beskriver at de ikke finder det faglige niveau i de boglige fag højt nok fordi indholdet var meget kreativt. De oplever ikke at de får så meget boglig faglig undervisning, og mener ikke at de bliver udfordret nok. Samtidig viser det sig, at eleverne til eksaminer opnår gode resultater.

## HANDLINGSPLAN

Et forslag er at vi gennem mere uddybende og konkrete spørgsmål i evalueringen kan komme frem til mere præcise svar i forhold til niveau i dels boglig faglighed og dels kreativ faglighed, og

hvordan disse tilsammen har indflydelse på og udfordrer det faglige niveau, for den enkelte elev. Derudover kan vi blive bedre til og opmærksomme på, at italesætte sammenhængen mellem det faglige og kreative og hvordan disse netop befrugter hinanden til et højt fagligt niveau...

Socialt:

Beskriver et godt og inkluderende fællesskab, med en god tone. Eleverne føler, at de bliver både set og hørt. Enkelte bemærker dog at de savner mere kontakt og socialt liv med de ældre elever på Designlinjen. Enkelte beskriver også at de ikke altid har oplevet en respektfuld tone blandt elever og at de ikke altid føler sig set og hørt.

Nedenstående er kommentarer til tiltag der kan skabe mere samhørighed mellem de to linjer.

HANDLINGSPLAN:

Ud over at vi har både lange og korte projekter på tværs af linjerne kan vi sætte mere ind med tiltag der blander eleverne fra de to linjer. Et kunne være i frokost sammenhæng hvor vi igennem leg fordrer at elever sætter sig sammen med elever på tværs af de to linjer. Et andet tiltag kan være at de to linjer præsenterer deres design opgaver for hinanden, for at opnå respekt og interesse for hinanden.

Design10 kan også opnå mere synlighed ved at holde små talks og udstillinger med deres projekter.

Æstetisk/Fysisk:

Mad: den generelle vurdering af kosten på skolen er meget positiv. I blandt eleverne i 10. er nogle lidt mere kritiske end det generelle billede viser. De giver udtryk for at de savner variation og en enkelt beskriver maden som "lidt speciel".

Vi ser det som en del af vores pædagogiske arbejde også at udfordre eleverne ved frokostbuffeten hvor maden måske kan opleves som lidt anderledes, eller speciel, i forhold til hvad de er vant til. Vores kost er vegetarisk og det kan i sig selv være nyt for nogle elever. Vi vil gerne udfordre dem lidt og give dem mulighed for at opleve og erfare at man godt kan blive mæt af grøntsager, men anerkender at det for nogle kan være lidt udfordrende og anderledes.